

Sezione dedicata ai progetti degli insegnanti

"HO PENSATO UN LAPBOOK..."

AUTORE:	Alessandra Gherla
TITOLO:	L'avventuroso viaggio di Ulisse
CLASSE:	quinta
MATERIA:	storia (o attività alternativa)
ARGOMENTO:	Il lap book ha accompagnato la lettura dell'Odissea in una edizione ridotta per bambini ed è servito per collocare la storia in un quadro storico-geografico, per ricordare i personaggi e le loro funzioni, per avere brevi informazioni sull'autore e la cultura dell'epoca.

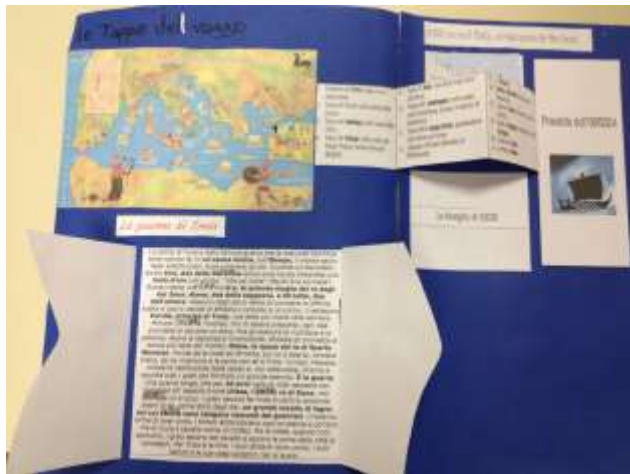
FOTO ESTERNO



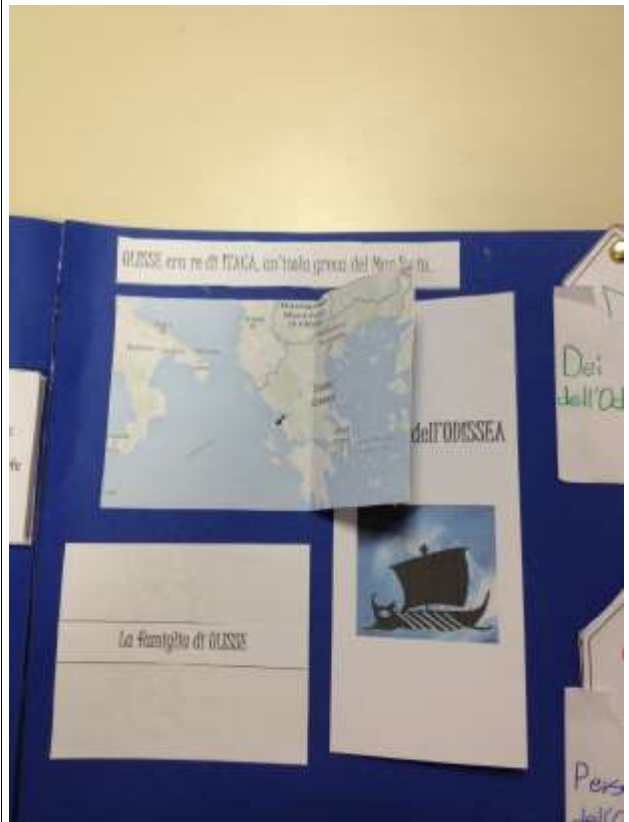
FOTO INTERNO



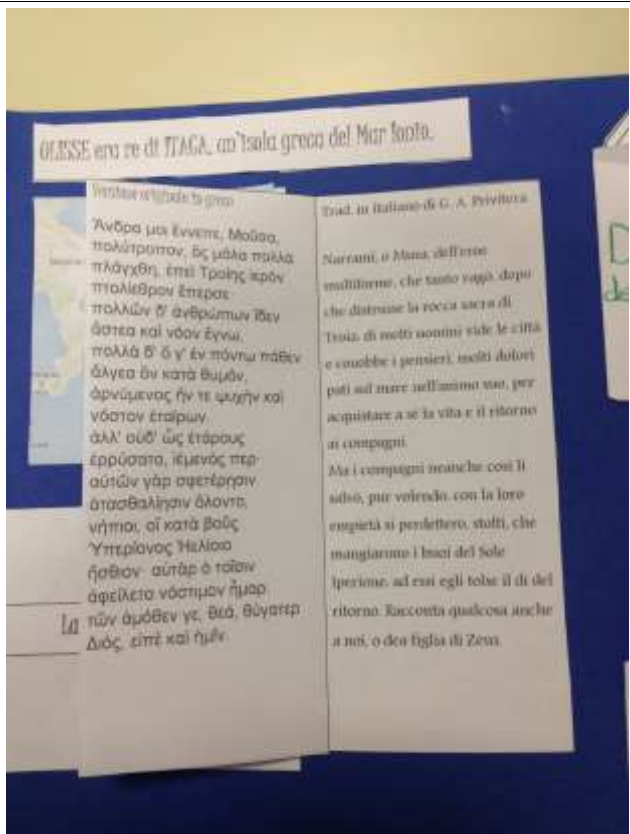
PARTICOLARE 1:



PARTICOLARE 2:



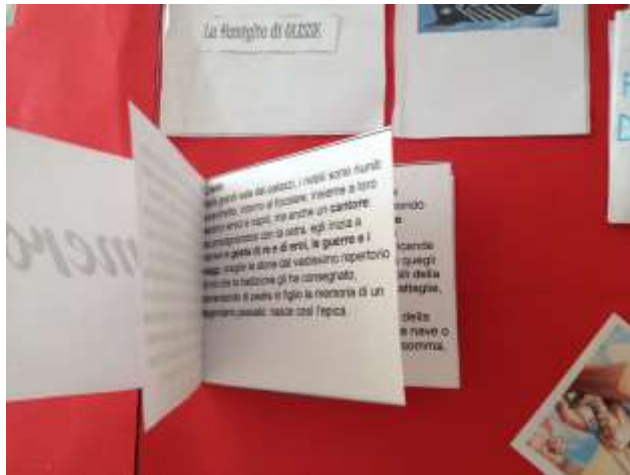
PARTICOLARE 3:



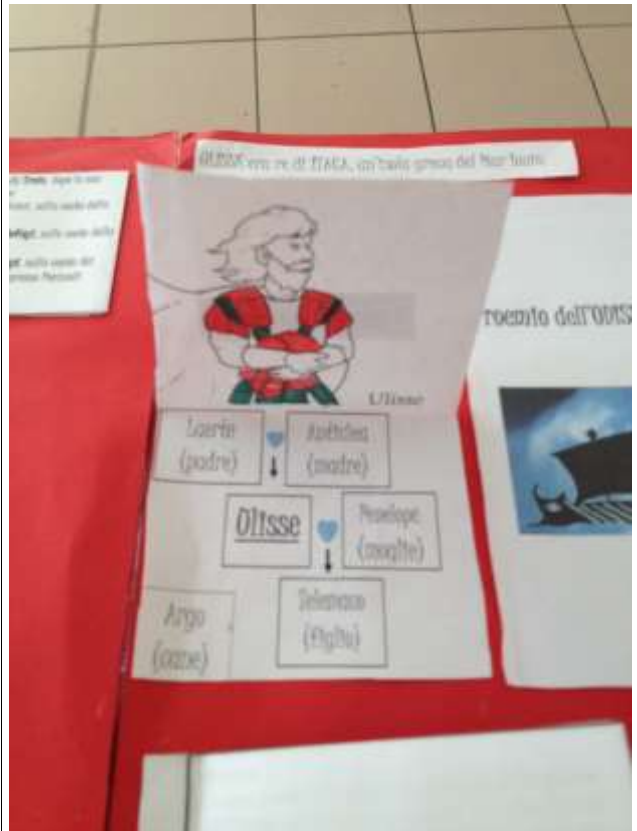
PARTICOLARE 4:



PARTICOLARE 5:



PARTICOLARE 6:



L'avventuroso viaggio di Ulisse

1. Partenza da Troia , dopo la sua distruzione	5. Isola di Eolo , una delle isole Eolie (Sicilia).	9. Le Sirene .
2. Paese dei Ciconi , sulla costa della Tracia.	6. Paese dei Lestrigoni , sulla costa della Sardegna, presso le Bocche di Bonifacio.	10. Scilla e Cariddi (lo Stretto di Messina).
3. Paese dei Lotofagi , sulle coste della Libia.	7. Isola della maga Circe , promontorio del Circeo nel Lazio.	11. Isola del Sole (Trinacria), cioè la Sicilia.
4. Paese dei Ciclop i, sulla costa dei Campi Flegrei, presso Pozzuoli (Napoli).	8. Colonne d'Ercole (Stretto di Gibilterra).	12. Isola di Ogigia , dimora della ninfa Calipso .
		13. Isola dei Fecaci .
		14. Arrivo a Itea .

Mapa delle tappe del viaggio di Ulisse reperibile sul web

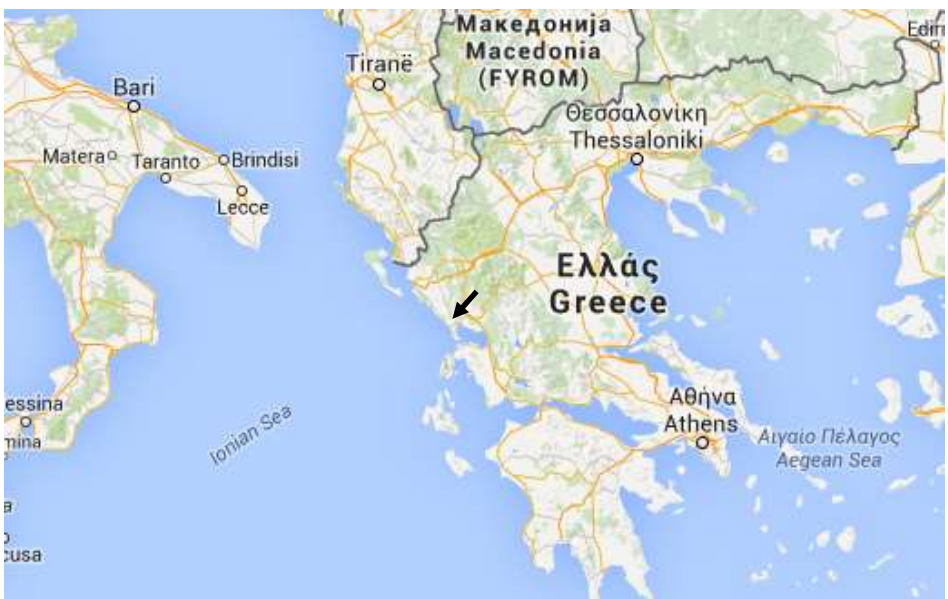
Per la piegatura del template consiglio di guardare la foto del particolare 1

Questo Template/Minibook e i suoi contenuti sono stati realizzati interamente dall'autrice Alessandra Gherla

ALLEGATO 2: Proemio dell'Odissea e provenienza di Ulisse

<p style="text-align: center;">Proemio dell'ODISSEA</p> <p style="text-align: center;">Immagine di una nave antica</p>	<p>Versione originale in greco</p> <p>Ἄνδρα μοι ἔννεπε, Μοῦσα, πολύτροπον, ὃς μάλα πολλὰ πλάγχθη, ἐπεὶ Τροίης ἱερὸν πτολίεθρον ἔπερσε· πολλῶν δ' ἀνθρώπων ἴδεν ἄστεα καὶ νόον ἔγνω, πολλὰ δ' ὃ γ' ἐν πόντῳ πάθεν ἄλγεα ὃν κατὰ θυμόν, ἀρνύμενος ἦν τε ψυχὴν καὶ νόστον ἐταίρων. ἀλλ' οὐδ' ὧς ἐτάρους ἐρρύσατο, ἰέμενός περ· αὐτῶν γὰρ σφετέρῃσιν ἀτασθαλίῃσιν ὄλοντο, νήπιοι, οἳ κατὰ βοῦς Ὑπερίονος Ἥελίοιο ἦσθιον· αὐτὰρ ὁ τοῖσιν ἀφείλετο νόστιμον ἦμαρ. τῶν ἀμόθεν γε, θεά, θύγατερ Διός, εἶπε καὶ ἡμῖν.</p>	<p>Traduzione in italiano di Giuseppe A. Privitera</p> <p>Narrami, o Musa, dell'eroe multiforme, che tanto vagò, dopo che distrusse la rocca sacra di Troia: di molti uomini vide le città e conobbe i pensieri, molti dolori patì sul mare nell'animo suo, per acquistare a sé la vita e il ritorno ai compagni. Ma i compagni neanche così li salvò, pur volendo: con la loro empietà si perdettero, stolti, che mangiarono i buoi del Sole Iperione: ad essi egli tolse il dì del ritorno. Racconta qualcosa anche a noi, o dea figlia di Zeus.</p>
---	--	--

ULISSE era re di ITACA, un'isola greca del Mar Ionio.



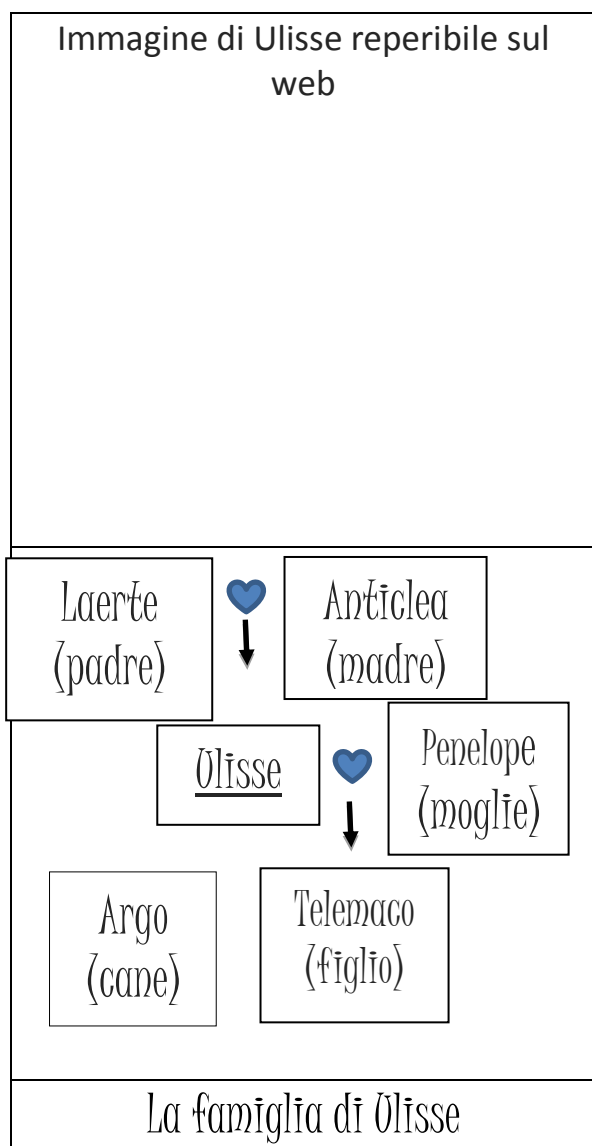
Per la piegatura dei template consiglio di guardare la foto del particolare 2 e 3

I contenuti del Template sul proemio sono stati presi interamente da questo link:

https://it.wikipedia.org/wiki/Proemio_dell%27Odissea

Le immagini sono state prese da <https://www.google.it/maps>

ALLEGATO 3: la famiglia di Ulisse



Per la piegatura del template consiglio di guardare la foto del particolare 6

Questo Template/Minibook e i suoi contenuti sono stati realizzati interamente dall'autrice Alessandra Gherla

La storia di Troia e della famosa guerra che la distrusse comincia tanto tempo fa, in **un'epoca mitica**, sull'**Olimpo**, il monte sacro degli antichi greci, dove vivevano gli dei. Durante un banchetto divino **Eris, dea della discordia** lancia sulla tavola imbandita una **mela d'oro** con scritto: "Alla più bella". Ma chi è la più bella? Subito nasce una zuffa tra **Era, la potente moglie del re degli dei Zeus, Atena, dea della saggezza, e Afrodite, dea dell'amore**. Nessuno degli dei si sente di compiere la difficile scelta e così si decide di affidare il compito a un uomo: il bellissimo **Paride, principe di Troia**, una delle più ricche città dell'Asia Minore (l'odierna Turchia). Pur di essere prescelta, ogni dea promette al giovane un dono. Era gli assicura la ricchezza e la potenza, Atena la sapienza e l'invincibilità, Afrodite gli promette la donna più bella del mondo: **Elena, la sposa del re di Sparta Menelao**. Paride dà la mela ad Afrodite, poi va a Sparta, conosce Elena, se ne innamora e la porta con sé a Troia. Furioso, Menelao chiede la restituzione della sposa e, non ottenutala, chiama a raccolta tutti i greci per formare un grande esercito. **È la guerra**. Una guerra lunga, che per **10 anni** vede la città resistere con successo all'assedio finché **Ulisse, l'astuto re di Itaca**, non escogita un trucco: i greci devono far finta di partire lasciando dietro di sé, come dono degli dei, **un grande cavallo di legno nel cui ventre cavo vengono nascosti dei guerrieri**. Credendo ormai di aver vinto, i troiani abbandonano ogni prudenza e portano fra le mura il cavallo come un trofeo. Ma la notte, quando tutti dormono, i greci escono dal cavallo e aprono le porte della città ai compagni. Per Troia è la fine: i suoi abitanti sono uccisi, i suoi templi e le sue case vengono rasi al suolo.

Immagine della Grecia e della Turchia reperibile nel web

Per la piegatura del template consiglio di guardare la foto del particolare 1 e la foto interno

I contenuti del Template sono stati realizzati modificando l'originale che trovate a questo link http://www.ilpaesedeibambinichesorridono.it/vera_storia_troia.htm

ALLEGATO 5: Omero

<p>L'aedo. Nelle grandi sale dei palazzi, i nobili sono riuniti a banchetto, intorno al focolare; insieme a loro siedono amici e ospiti, ma anche un cantore: accompagnandosi con la cetra, egli inizia a narrare le gesta di re e di eroi, le guerre e i viaggi, sceglie le storie dal vastissimo repertorio di miti che la tradizione gli ha consegnato, tramandando di padre in figlio la memoria di un leggendario passato: nasce così l'epica.</p>	<p>L'epica. L'epica non vuole solo intrattenere i suoi ascoltatori: sottolineando i principi del mondo eroico, la lealtà, la virtù e l'astuzia, vuole indicare i valori a cui deve ispirarsi la società; attraverso la narrazione delle vicende mitiche vuole gettare un ponte ideale tra quegli antichissimi eroi e le potenti famiglie nobili della Grecia antica; con la descrizione delle battaglie, delle imprese e delle peripezie dei suoi protagonisti vuole insegnare a tutti l'arte della guerra, ma anche come si costruisce una nave o come si prepara un sacrificio. L'epica, insomma, riguarda tutto e tutti.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Omero</i></p>	<p>Ritratto immaginario di Omero, copia di un'opera greca del II secolo a.C. Conservato al Museo del Louvre di Parigi.</p> <p>https://it.wikipedia.org/wiki/Iliade#/media/File:Homeros_Caetani_Louvre_Ma440_n2.jpg</p>
<p>http://www.langolodeilibri.it/libroterapia-smania-di-partire/</p> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 50%; padding: 20px; text-align: center; width: fit-content; margin: 20px auto;"><p>SONO PER STRADA, DIECI MINUTI E, SE NON C'E' TRAFFICO, SONO A CASA</p></div>	<p>Omero Omero è tradizionalmente considerato l'autore dell'Iliade e dell'Odissea, i due massimi poemi epici della letteratura greca antica. E' vissuto forse nel IX (nono) sec. a. C. Malgrado le molte biografie, tutto è incerto della sua vita e la sua stessa esistenza è stata messa in dubbio. La leggenda ce lo raffigura come un aedo vecchio, cieco, girovago e mendico. Per alcuni critici le due opere tanto differenti per stili, mondo sociale ed economico, non possono essere opera dello stesso autore, mentre altri attribuiscono l'Iliade alla gioventù e l'Odissea alla vecchiaia di Omero.</p>

Per la piegatura del template consiglio di guardare la foto del particolare 5. I contenuti del Template sono stati realizzati modificando l'originale che trovate a questo link [http://www.treccani.it/enciclopedia/omero_\(Enciclopedia-dei-ragazzi\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/omero_(Enciclopedia-dei-ragazzi)/)

ALLEGATO 6: Personaggi e Dei dell'Odissea

Per la realizzazione dei minibook consiglio di guardare la foto del particolare 4

Questo Minibook e i suoi contenuti sono stati presi interamente da
<http://laboratoriointerattivomanuale.com/wp-content/uploads/2015/03/TEMPLATE-BUSTINA-CON-FOGLI-OVALI.pdf>