

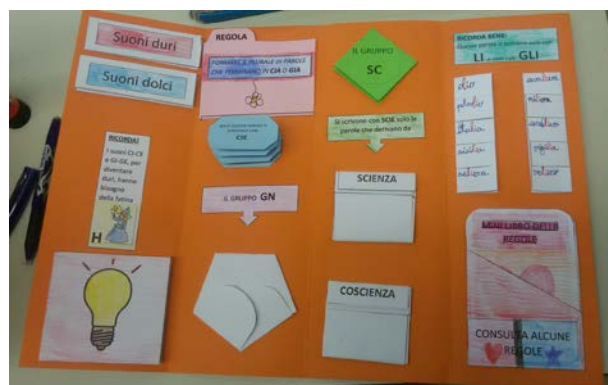
Sezione dedicata ai progetti degli insegnanti "HO PENSATO UN LAPBOOK..."

AUTORE:	ARNAO ELISA
TITOLO:	LE DIFFICOLTÀ ORTOGRAFICHE
CLASSE:	SECONDA (PRIMARIA)
MATERIA:	ITALIANO
ARGOMENTO:	L'alfabeto completo di lettere straniere; i suoni duri e i suoni dolci; la regola per formare il plurale di parole che terminano in CIA o GIA; le parole che si scrivono con CIE; il gruppo GN; il gruppo SC; le parole con SCIE (scienza e coscienza); le parole con il suono LI; il suono dolce GLI; la regola MB/MP; la regola della QU/CU (le parole capricciose, la famiglia dell'acqua); le regole per la divisione in sillabe.

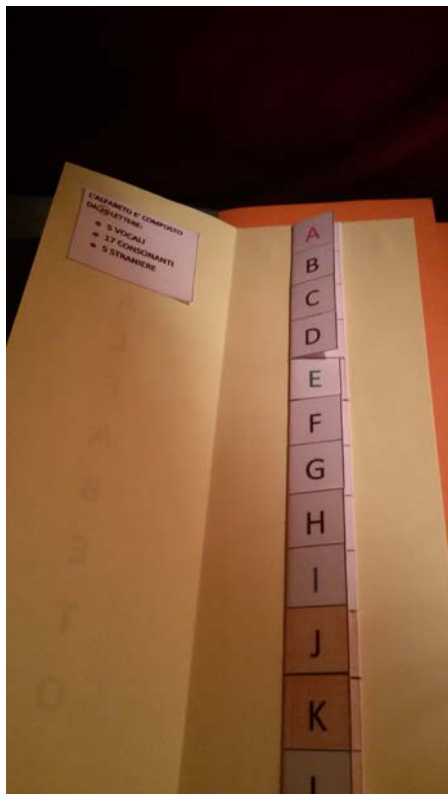
FOTO ESTERNO



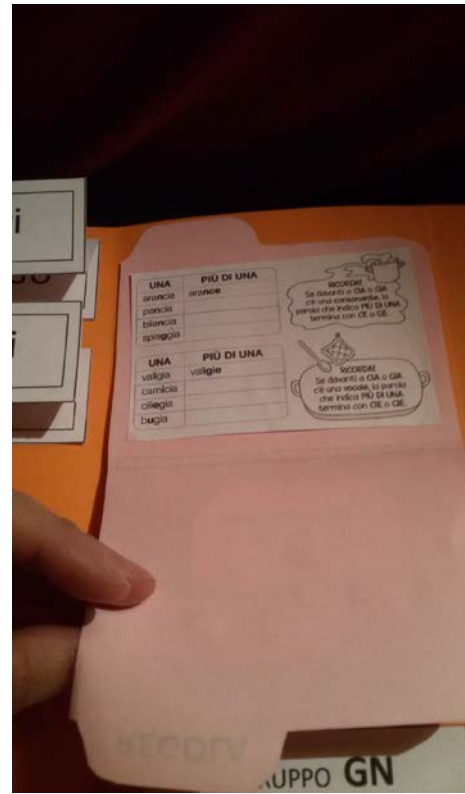
FOTO INTERNO



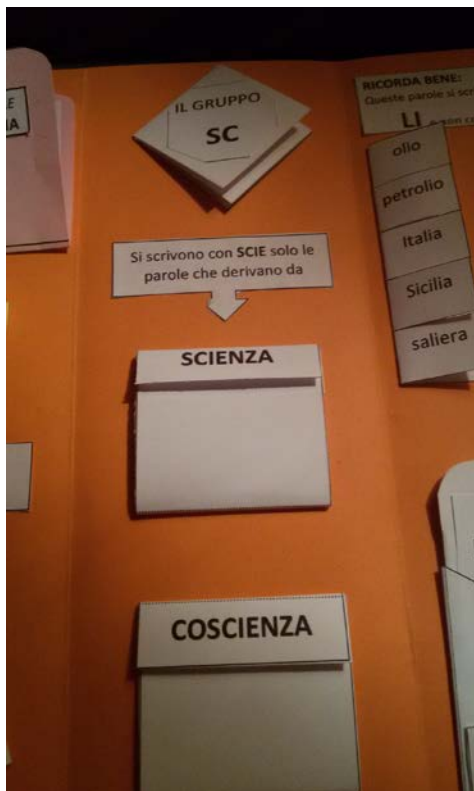
PARTICOLARE 1:



PARTICOLARE 2:



PARTICOLARE 3:



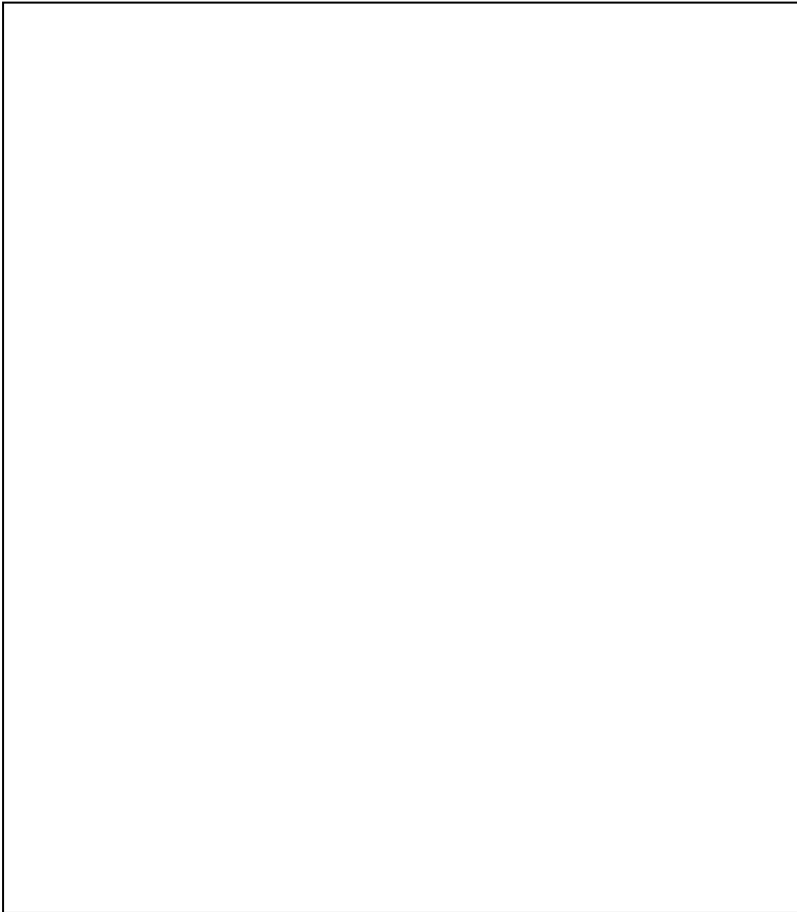
PARTICOLARE 4:



Per ulteriori foto accedi al seguente link:

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=340948586104000&set=pcb.369647503206818&type=3&theater>

ALLEGATO 1: copertina



Disegno copertina:

<https://jimbao.files.wordpress.com/2007/12/grammatica.gif>

ALLEGATO 2: nome e cognome

NOME _____
COGNOME _____

**L'
A
L
F
A
B
E
T
O**

ALLEGATO 4: L'alfabeto-presentazione

L'ALFABETO E' COMPOSTO
DA 27 LETTERE:

- 5 VOCALI
- 17 CONSONANTI
- 5 STRANIERE

Questo Template e i suoi contenuti sono stati
realizzati interamente da Arnao Elisa.

ALLEGATO 5: alfabeto

FLIP-FLAP CON 2 COLONNE SOVRAPPONIBILI

Questo Template è stato realizzato modificando l'originale
che trovate a questo link

<http://laboratoriointerattivomanuale.com/wp-content/uploads/2015/01/TEMPLATE-FLIP-FLAP-CON-2-COLONNE-SOVRAPPONIBILI.pdf> ma i suoi contenuti sono stati realizzati da

Arnao Elisa.

N	A
O	B
P	C
Q	D
R	E
S	F
T	G
U	H
V	I
W	J
X	K
Y	L
Z	M

ALLEGATO 6: suoni duri e dolci C-G - FISARMONICA a 3 spazi - vuoto

Suoni duri

Suoni dolci

ALLEGATO 6 BIS: suoni duri e dolci C-G - FISARMONICA a 3 spazi - già compilato

Suoni duri
CA - CO - CU
GA - GO - GU

Suoni dolci
CI - CE
GI - GE

Questo Template è stato realizzato modificando l'originale che trovate a questo link

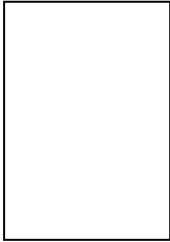
<http://laboratoriointerattivomanuale.com/wp-content/uploads/2015/03/TEMPLATE-FISARMONICA-3-SPAZI.pdf> ma i suoi contenuti sono stati realizzati da Arnao Elisa.

ALLEGATO 7: regola H

RICORDA!

I suoni CI-CE
e GI-GE, per
diventare
duri, hanno
bisogno
della fatina

H



Disegno fatina:

<http://www.confantasia.it/per%20il%20web/fatina.jpg>

Questo Template e i suoi contenuti sono stati realizzati prendendo il lavoro "Regole per scrivere bene" di Erika Sicari (<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10204871154271082&set=pcb.363623667142535&type=3&theater>).

Disegno lampadina:

http://cartonidacolorare.it/wp-content/uploads/2015/11/lampadine_26668.jpg

ALLEGATO 8: lampadina completa dei suoni duri GH/CH



GHI

CHI

GHE

CHE

ALLEGATO 9: cartelletta con la regola per formare i plurali di parole terminanti in **CIA** o **GIA**.

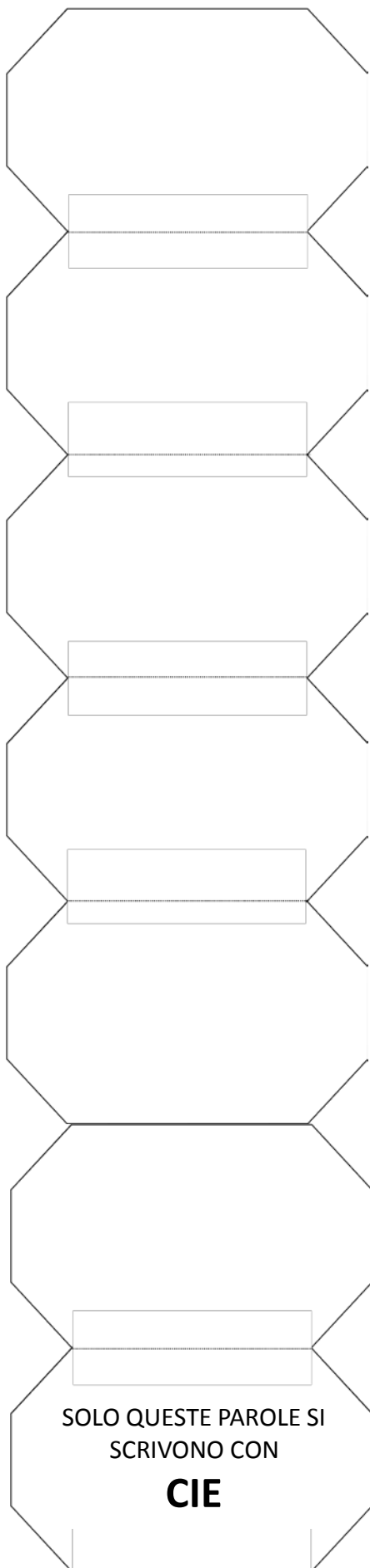
Cartelletta piccola

REGOLA

*FORMARE IL PLURALE DI PAROLE
CHE TERMINANO IN **CIA** O **GIA***

Dentro questa cartelletta è possibile scrivere o inserire in miniatura una piccola scheda che spieghi con esempi pratici la regola.

ALLEGATO 10: fisarmonica per inserire le parole che si scrivono con CIE



Questo Template è stato realizzato modificando l'originale che trovate a questo link

<https://sololapbook.files.wordpress.com/2013/12/a-fisarmonica.pdf> ma i suoi contenuti sono stati realizzati da Arnao Elisa.

ALLEGATO 11: etichette delle parole con SCIE e del gruppo GN.

Si scrivono con **SCIE** solo le
parole che derivano da

IL GRUPPO **GN**

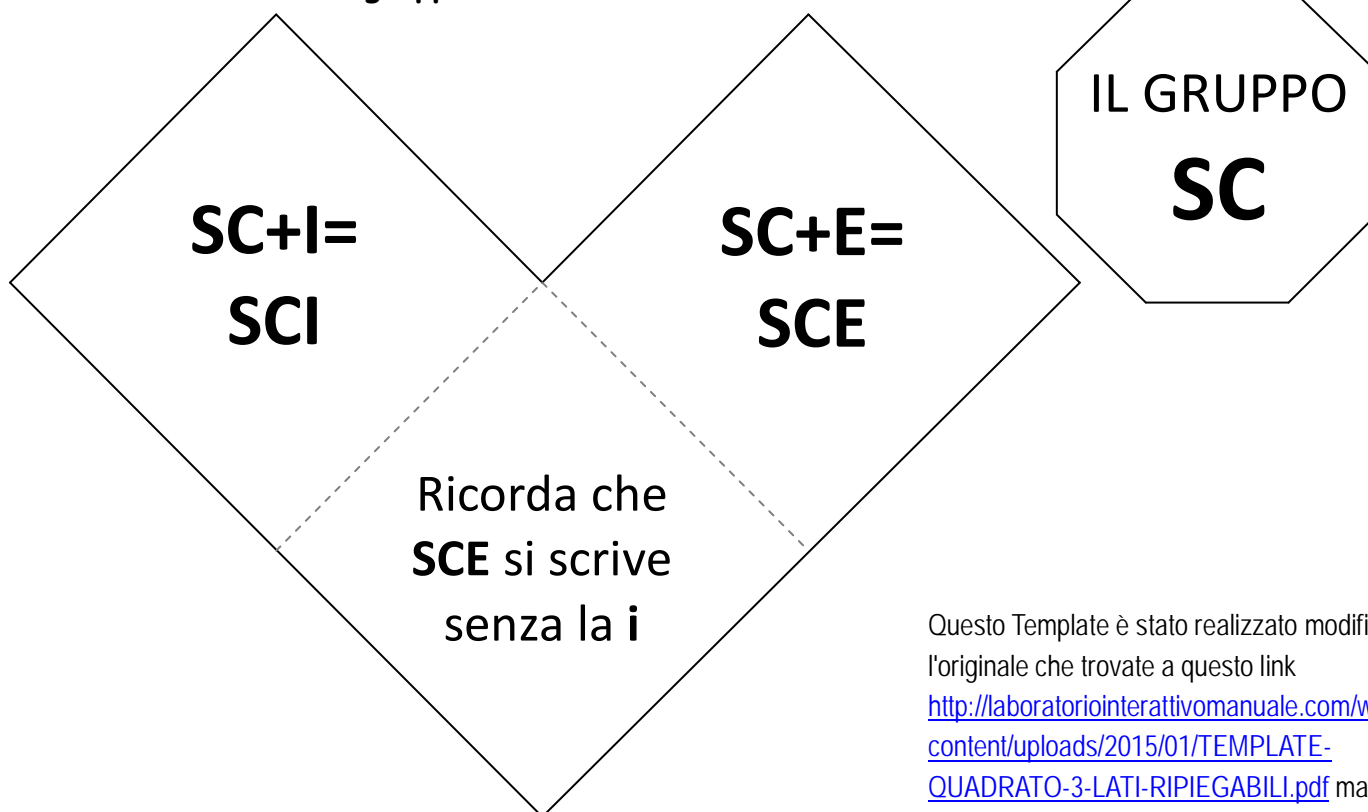
Questo Template e i suoi contenuti sono stati realizzati interamente da Arnao Elisa

ALLEGATO 12: fiore con la regola GN.

Fiore a cinque petali

Dopo il gruppo **GN**
ci va solo **una vocale**
(senza la i in mezzo)
Fa eccezione con **due**
vocali solo:
COMPAGNIA

ALLEGATO 13: il gruppo SC



Questo Template è stato realizzato modificando l'originale che trovate a questo link <http://laboratoriointerattivomanuale.com/wp-content/uploads/2015/01/TEMPLATE-QUADRATO-3-LATI-RIPIEGABILI.pdf> ma i suoi contenuti sono stati realizzati da Arnao Elisa.

ALLEGATO 14: Scatola di fiammiferi per le parole che derivano da SCIENZA e COSCIENZA.

COSCIENZA

SCIENZA

Questo Template è stato realizzato modificando l'originale che trovate a questo link <https://sololapbook.files.wordpress.com/2013/12/scatola-di-fiammiferi.pdf> ma i suoi contenuti sono stati realizzati da Arnao Elisa.

ALLEGATO 15: etichetta (le parole che si scrivono con LI)

RICORDA BENE:

Queste parole si scrivono solo con

LI e non con **GLI**

Questo Template è stato realizzato interamente da Arnao Elisa.

ALLEGATO 16: flip-flap (completo di parole e vuoto)

	olio	cavaliere
	petrolio	milione
	Italia	candeliere
	Sicilia	vigilia
	saliera	veliero

Questo Template è stato realizzato modificando l'originale che trovate a questo link <http://laboratoriointerattivomennale.com/wp-content/uploads/2015/01/TEMPLATE-FLIP-FLAP-ORIZONTALE-A-5-SPAZI.pdf> ma i suoi contenuti sono stati realizzati da Arnao Elisa.

ALLEGATO 17: tasca obliqua

Ritagliate in un unico pezzo il primo template che si trova al seguente link <https://sololapbook.files.wordpress.com/2013/12/tasche-e-cards2.pdf>. Piegare lungo le linee tratteggiate e incollate le linguette sulla falda quadrata. Incollate la falda quadrata sul lapbook.

Incollate sulla tasca il seguente cartellino:

CONSULTA ALCUNE
REGOLE

ALLEGATO 18: mini libro delle regole

Ritagliate il template che si trova al seguente link <https://sololapbook.files.wordpress.com/2013/12/libro-a-incastro.pdf>

Sulla copertina del libretto ottenuto seguendo le indicazioni che trovate nel link, incollate il seguente cartellino:

MINI LIBRO DELLE
REGOLE

Nella prima pagina incollate la regola che si trova al seguente link <https://maestragraziella.files.wordpress.com/2010/01/regola-mp-mb.pdf> e nella seconda pagina questo template .

Ricorda di usare
GN se dopo la N
c'è una sola vocale
e di usare **NI** se
dopo la N ci sono
due vocali.

Es: ognuno, montagna,
compagno;
genio, cerniera, niente.

Nella quarta pagina incollate la regola che si trova al seguente link <https://maestragraziella.files.wordpress.com/2010/01/regola-gli.pdf> e nella quinta pagina questo template.

Osserva nel
lapbook quali
parole si scrivono
sempre con **LI**

Nella sesta pagina incollate la regola che si trova al seguente link <https://maestragraziella.files.wordpress.com/2010/01/regola-q.pdf> e nella settima pagina la regola che si trova al seguente link <https://maestragraziella.files.wordpress.com/2010/01/regola-cu-qu.pdf>.

Nell'ottava ed ultima pagina incollate il seguente template:

Cerca nel lapbook
le parole che
fanno eccezione a
questa regola,
ovvero:
**LE PAROLE
CAPRICCIOSE**

Questi Template e i loro contenuti sono stati realizzati interamente da Arnao Elisa

ALLEGATO 19: le parole capricciose e la famiglia dell'acqua

I template per le eccezioni di CU e CQU li trovate al seguente link

http://laboratoriointerattivomanuale.com/wp-content/uploads/2015/03/Scheda_Tecnica_Lapbook_Indiani_Cuc%C3%B9_LIM.pdf a pagina 6.

Il template per le parole capricciose lo trovate al seguente link

http://laboratoriointerattivomanuale.com/wp-content/uploads/2015/03/Scheda_Tecnica_Lapbook_Indiani_Cuc%C3%B9_LIM.pdf a pagina 5.

Il template per la famiglia dell'acqua lo trovate al seguente link

http://laboratoriointerattivomanuale.com/wp-content/uploads/2015/03/Scheda_Tecnica_Lapbook_Indiani_Cuc%C3%B9_LIM.pdf a pagina 9.

Sulle bustine incollate i seguenti template:

**LE
PAROLE
CAPRICCIOSE**

**LA
FAMIGLIA
DELL'ACQUA**

Questi Template e i loro contenuti sono stati realizzati interamente da Arnao Elisa.

ALLEGATO 20: tasca la divisione in sillabe

Ritagliate e assemblate la busta che trovate al seguente link

<http://laboratoriointerattivomanuale.com/wp-content/uploads/2015/01/TEMPLATE-BUSTINA-GRANDE.pdf>.

Incollate sulla busta il seguente template

**La divisione
in sillabe**

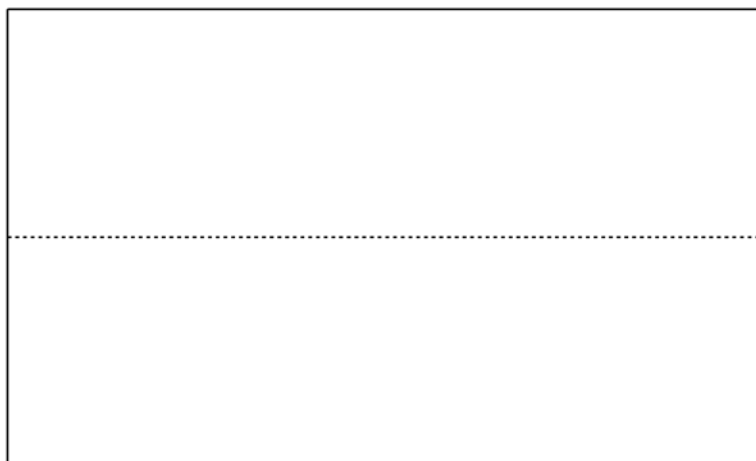
Incollate il seguente template sulla
linguetta del template dell'allegato 21

La sillabazione

ALLEGATO 21: persiana sulla sillabazione

Ritaglia lungo le linee continue. Piega lungo le linee tratteggiate.

sololapbook.wordpress.com
adattato da
www.homeschoolshare.com



Le lettere
doppie ed
MB – MP
si separano
sempre

All'interno
di una
parola la **S** è
sempre
capo-sillaba

Il gruppo **CQ**
si separa
sempre

Le sillabe
semplici si
dividono
dopo le
vocali

La “lettera
ponte” si
separa dalla
consonante
che viene
dopo

Non si
separano mai
i seguenti
gruppi: SC, TR,
BR, CR, GR, GN, QU,
CH, GH, GLI, ST,
SP, SM.....

Questo Template è stato realizzato modificando l'originale che trovate a questo link:

<https://sololapbook.files.wordpress.com/2013/12/persiana.pdf> ma i suoi contenuti sono stati realizzati da Arnao Elisa.